Про що розкажуть кольори

або

все про

психологічну характеристику

кольору

Психологічна характеристика кольорів:

жовтого, червоного, оранжевого.

Червоний, оранжевий і жовтий кольори мають стимулюючу, збуджуючу характеристику. У психології вони вважаються кольори екстраверсії тобто імпульсу, що стоять назовні, спрямовані на взаємодію з навколишнім світом. Тому, з таких кольорів слід вибирати теми пов'язані з спілкування, взаємодії між дитиною і дорослих або інших дітей-вони будуть допомагати у розвитку соціальної функції. Використовувати ці кольори є дуже добре, для в’ялих, апатичних і неактивних, тоді у дітей збільшується активність та розвивається комунікабельність, покращується настрій. Ці кольори сприяють підвищенню апетиту, тому дітей, які не люблять їсти слід годувати з жовтого і помаранчевого посуду, використовувати червоні серветки і лотки. Ці кольори дійсно підвищують інтерес , сприяють запам'ятовуванню. Тому якщо ви хочете привернути увагу дитини на щось важливе, генерувати інтерес - використовуйте червоний колір. Поєднання червоно-жовтий заохочує дитину займатися дослідженням, розвиває нові інтереси, підвищує жагу до знань. Також рекомендується використовувати ці кольори на ігрових та спортивних комплексах, так як вони збуджують нервову систему, підвищують м’язовий тонус. Але не слід забувати, що надмірне використання цих кольорів може призвести до агресії, сильного збудження, в великій кількості ці кольори втомлюють, можуть призвести до невротичного стану.

Психологічна характеристика кольорів:

синій, голубий, фіолетовий.

Ці кольори несуть у собі пригнічувально - заспокійливу функцію: роблять менш активним будь яке сприймання. Вони відносяться до кольорів замкнутості – імпульсам, які спрямовані в середину, зосереджуються на внутрішньому закритому життю. Підходять для тихого місця, де дитині не потрібно бути активною. Можна використовувати у спальних кімнатах , бажано в поєднанні з теплими (краще зеленими) відтінками, деякі поєднання цих кольорів будуть сприйматися як "Холодні і некомфортні". Ці кольори слід використовувати для надмірно активних і агресивних дітей, щоб нейтралізувати надлишкове збудження.

Психологічна характеристика кольорів:

білий, сірий чорний

Ці кольори є найбільш нейтральними, досить часто вони навіть вважаються як відсутність кольору взагалі. Вони рідко викликають якісь емоцій (але якщо вони не використовуються у великих кількостях, звичайно: багато чорного пригнічує і розчаровує, викликає страх, надлишок білого – відчуття порожнечі і самотності). Надмірне використання нейтральних кольорів може розбудити смуток і апатію і іноді призвести до депресії. Враховуючи всі ці функції при створенні навколишнього простору для дітей молодшого віку, ви повинні спробувати використовувати ці кольори дуже рідко, наскільки це можливо. Малюк дізнається про навколишній світ через різні кольори, поглинає принципи і цінності, дізнається, зрозуміти властивостей об'єктів і явищ. Це "порожні" кольори, тому краще видалити їх. Використовувати ці кольори можна, лише якщо необхідно нейтралізувати увагу і діяльність дитини. Зокрема, це можуть бути деякі незначні технічні предмети або обладнання (ліхтарі, магнітофон, зволожувач і т. д.), дитина не буде проявляти великого інтересу до них, випадково не зламає і зашкодить собі. У свою чергу ці кольори підходять як тло для ігор планшетів, дошок-абеток.

Психологічна характеристика кольорів:

зелений, салатовий

Різні відтінки зеленого заспокоюють, розслаблюють. Зелений нейтралізує дію інших кольорів, допомагає нейтралізувати негативні емоції, приносить мир і спокій. Його вплив використовуються в лікуванні шоку і серйозний нервових потрясінь. Вчені встановили, що зелений колір має снодійний ефект, і в зв’язку з цим, для дітей, які в основному не люблять спати, можна зробити зелену спальню (це може бути постільна білизна, козирок над ліжком, стіни або меблі навколо ліжка, іграшки, дитяче ліжко). Однак, ігрові і розвиваючі простори забороняється фарбувати в зелений колір, тому що він визиває нудьгу, не дає розвиватись яскравим враженням.

Салатовий колір має дві різні функції: з одного боку – він красивий та соковитий і належить до діапазону теплих відтінків, включаючи їх властивості, з іншого,- він охоплює якості зеленого і володіє нейтралізуючою функцією. Це створює відчуття «веселого спокою» або веселого настрою у розслабленому стані спокою. Вважається, що прихована сила, яка була в зеленому звільняється, тому цей колір заохочує встановлювати контакти, наскільки це можливо, активно спілкування із зовнішнім світом, дізнаватися щось нове. Салатовий колір потрібно використовувати в ігрових кімнатах, де діти контактують один з одним, де відбувається колективне навчання дітей. При оформлені дня народження чи свята для дітей доречно використовувати салатовий колір

Психологічна характеристика кольорів:

рожевий

Рожевий колір може бути різних відтінків. Коли це соковиті, інтенсивні теплі кольори, його можна віднести до "червоної команди". Рожевий привертає увагу, стимулює різноманітні процеси, щоб перейти до дій. Але якщо це більш ніжний, холодний (ближче до світло пурпурного) колір, то він буде зарахований до "Синьої групи" і тим самим він буде заспокоювати, послаблювати діяльність. Таким чином, рожевий колір слід використовувати в залежності від характеристики, для різних цілей.

Психологічна характеристика кольорів:

коричневий

Коричневий колі, колір визначеності, стабільності і спокою, тому що він ближче до природи (землі, стовбурів дерев). Коричневий використовується при нервовому виснаженні – він нормалізує психіку і заспокоює, тим самим дарує враження тиші. Але не доставляє задоволення і радості його велика кількість, може навіть пригнічувати. Коричневий не викликає яскравих емоцій. Цей колір рекомендується використовувати для дорослих і тому не рекомендується використовувати цей колір в дитячих кімнатах, хоча часто батьки саме цей колір використовують (шафи, підлога, меблів).

**Якими кольорами малює ваша дитина?**

З давніх часів людство надавало кольорам символічне значення. Група вчених розробила методику «Кольорові діти», за допомогою якої за кольорами, які дитина найчастіше використовує у малюнках, можна визначити характер дитини, її реакцію на життєві ситуації і емоційний клімат в родині, а головне - спрогнозувати, яким вона виросте.  
  
В залежності від того, який колір найчастіше використовує у своїх малюнках Ваша дитина, а також який колір є для неї найулюбленішим, можна виділити різні особливості її характеру.  
  
**"Жовті діти"**  
  
Мовою кольору, жовтий - колір духовності, але в той же час і небезпеки. Це люди вільні, оригінальні, інакодумці, а тому небезпечні для тих, хто у главу кута ставить непорушний порядок, необмежену владу. Такі люди найбільше схильні до творчості. "Жовта" дитина - мрійник, фантазер, казкар, жартівник. Вона любить грати наодинці, любить абстрактні іграшки: камінчики, гілочки, ганчірочки, кубики, пожвавлюючи їх силою своєї уяви. Коли малюк виросте, він буде віддавати перевагу різноманітній, цікавій роботі. Завжди буде у щось вірити, на щось сподіватися, прагнути жити майбутнім. У той же час у нього можуть виявлятися такі риси характеру, як непрактичність, прагнення уникнути ухвалення рішень, безвідповідальність.  
  
**"Червоні діти"**  
  
Червоний колір - колір крові, здоров'я, життя, енергії, сили, влади. Ці діти відкриті й активні. Дуже важко батькам з «червоними» дітьми: живими, неслухняними, збудливими, непосидючими, які ламають іграшки. Коли вони виростуть, то висока працездатність визначатиметься прагненням досягти успіху, отримати результат, заслужити похвалу. Звідси наполегливість, егоїзм. Інтереси сьогоднішнього дня для них понад усе. Серед яскравих політиків найчастіше зустрічаються «червоно-жовті» (червоний - більш улюблений), серед розумних - «жовто-червоні».  
  
**"Сині діти"**  
  
«Сині» діти - повна протилежність «червоним». Недаремно «червоних» дітей можна заспокоїти синім кольором, а «синіх» дітей - червоним. «Синя» дитина - спокійна, врівноважена, любить робити все не кваплячись, докладно. Із задоволенням лежить на дивані з книжкою, роздумує, все детально обговорює. Вона обирає задушевну дружбу з самовіддачею і самопожертвою, тому що, на противагу «червоним» дітям, їй приємно віддавати, а не отримувати. Часто діти обирають синій колір не тому, що вони спокійні, а тому, що в даний момент дуже потребують спокою.  
  
**"Фіолетовий діти"**  
  
Мовою кольору фіолетовий означає ніч, таємницю, містику, споглядання. Такі діти живуть багатим внутрішнім світом і відрізняються артистизмом, вони дуже чутливі. Їх легко загіпнотизувати, вони збудливі. «Фіолетова» дитина прагне справити враження, але при цьому здатна подивитися на себе зі сторони. Вона дуже ранима, більше звід інших потребує підтримки і заохочення.  
  
**"Синьо-зелені діти"**  
  
Мовою кольору «синьо-зелений» означає воду, лід, холод, глибину, гордість, престиж, марнославство. Даний колір - індикатор стану нервової системи. У того, кому він подобається, нерви перенавантажені. Така нервова напруга визначається характером людини, або може бути викликана ситуацією, коли людина боїться помилитися, позбутися досягнутих успіхів, викликати в свою адресу критику. Не випадково «синьо-зеленими» є всі чиновники і адміністратори. Тому дуже важливо уберегти «синьо-зелених» дітей від зайвої регламентації. Такій дитині потрібно надати більше свободи, заохочувати ініціативу, замінювати покарання на заохочення, можливо, понизити вимоги (наприклад, не вимагати вчитися тільки на п'ятірки).  
  
**"Зелені діти"**  
  
«Зелена» дитина вважає себе покинутою і дуже потребує материнської любові. Щоб вона не виросла «зеленою» особою (консервативною, такою, що боїться змін, які у неї асоціюються з втратами), потрібне особливе творче виховання, розвиток відвертості, інтересу. Такій дитині необхідно почуття захищеності, надійності.  
  
**"Помаранчеві діти"**  
  
Ці діти легко збудливі, так само, як «червоні» та «жовті», але це збудження не має виходу. І діти веселяться, балуються, кричать без всякої причини. Тому так небезпечний помаранчевий колір: коли до помаранчевого сонця додається оранжеве небо та ще оранжева мама - цей колір стає верескливим, неприємним, він дратує і спустошує.  
  
**"Коричневі діти"**  
У коричневому кольорі оранжевий глушиться чорним, дискомфорт першого не такий помітний. Приземлений, затишний і навіть приємний в невеликих дозах коричневий колір у «коричневих» дітей стає способом створювати свій світ, надійний і закритий, маленький світ, який даватиме відчуття безпеки. Існує багато причин «коричневого» дискомфорту: слабке здоров'я, сімейні негаразди, участь в драматичних подіях, і, нарешті, розумова неповноцінність.  
  
**"Чорні діти"**  
  
Чорний колір, як колір загрози, абсолютно протипоказаний дітям. Діти рідко віддають йому перевагу, але якщо дитина віддає перевагу чорному понад усім іншим кольорам - це свідчить про передчасну дозрілість складної психіки і про стрес, який перевернув життя дитини. Чим більше чорний колір подобається дитині, тим сильніша загроза, тим драматичніший стан дитини.  
  
"**Сірі діти"**  
  
Іншу психологічну картину дає сірий колір, теж протипоказаний дітям. Він означає рутину, безпросвітність, відторгнення, бідність. Найчастіше «сірі» діти дуже тихі, несміливі, замкнуті. «Сіра» ситуація виникає, коли дитину відгородили чи вона сама відгородилася від інших дітей. Якщо людина не може визначити, чи подобається їй сірий колір - це перша ознака втоми.  
  
**"Пастельні кольори"**  
Це типові інфантильні тони, і якщо їх любить дорослий, значить він зберіг в собі «дитину» та пов'язані з цим риси характеру.  
  
**Блакитний колір** говорить про свободу, безтурботність, схильність до зміни обстановки. Зазвичай його полюбляють хлопчики. Часто з таких хлопчиків виростають моряки або льотчики.  
  
**Рожевому кольору** зазвичай віддають перевагу дівчатка. «Рожева дитина» зазвичай ніжна, слабка, боязка. Така дитина дуже залежить від оточуючих, потребує постійної підтримки. Коли рожевий колір обирає хлопчик, він як особистість виявляється сильнішим.  
  
**Ліловому кольору** також зазвичай віддають перевагу дівчатка. Він говорить про такі риси характеру як слабкість, ніжність, почуття самотності, беззахисність. «Лілова» дитина часто занурена у свій власний світ і, як правило, дуже артистична.  
  
Джерело:[Світ дитинства](http://svitdutunstva.blogspot.com)