Пам'ятка
«Побудова заняття як цілісного творчого процесу»

Основною формою навчання дошкільників у процесі організованої пізнавальної діяльності було й залишається заняття. Як цілісний творчий процес – це заняття, на якому домінує в часі ситуація пошуку, розмірковування, підґрунтям якої є організація навчально-творчої діяльності.

Навчально-творча діяльність – це вид навчальної діяльності, спрямований на розв'язування навчально-творчих завдань.

Структура заняття як цілісного творчого процесу дещо відрізняється від традиційного:

1. Організація заняття (емоційне налаштування).
2. Визначення теми (завдань, мети).
3. Актуалізація опорних знань.
4. Усвідомлення проблеми (або мотивація): створюється проблемна ситуація, при якій виявляється недостатність тих чи інших знань, що спонукає до їх здобуття.
5. Формулювання та обґрунтування ідей (процес засвоєння нового матеріалу): висування гіпотез, їх обговорення, оцінка.
6. Осяяння: перехід від нерозуміння до розуміння, відкриття певного правила, закономірності.
7. Перевірка на практиці: розв'язання завдань, застосовуючи знання щойно відкритого правила, як на репродуктивному, так і на творчому рівнях..
8. Підсумок, рефлексія.

Складові 4-7 є етапами творчого процесу , який має займати у структурі заняття не менше 80% часу.

Такий підхід ґрунтується на засадах технології проблемного навчання. Вона є однією з основоположних при побудові навчання як цілісного творчого процесу. Найбільш ефективними також є такі технології навчання, як технологія інтерактивного навчання, технологія навчання як дослідження, проектна технологія, створення ситуацій успіху, комп'ютерні (інформаційні) технології навчання, технології критичного мислення, ігрові технології навчання.